

Le Bel Hubert est un chanteur garagiste que Sarcloret appelle "L'homme qui parlait à l'oreille des deux ch'vaux". C'est un homme au regard malicieux qui chante des chansons toute de désuétude en apparence où la naïveté côtoie une intelligence profonde et une révolte à peine feinte. Yves Jamait

Le chanteur-garagiste de Sonceboz remise parfois ses outils le temps d'écrire de nouvelles histoires. Ses chansons sont belles, gaies, fondantes. Des petits contes tendres et généreux qui puisent dans l'imaginaire absurde et décalé de Bobby Lapointe, Boris Vian, la précision caustique de Brassens, la naïveté finaude de Bourvil. Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles...

"Je pense que c'est le rôle du chansonnier/chanteur/artiste/etc d'ironiser sur l'actualité ou sur des thèmes, puisqu'on ne fait pas de l'info en direct. Ce n'est pas notre rôle de développer, de faire des théories, des machins de politiciens. Notre job, c'est de faire passer des émotions, du temps, un moment où les gens sentent un truc où il se passe quelque chose. Il doit y avoir cette espèce de balance un peu entre l'actualité, l'humour, la tendresse."

Bel Hubert est un artiste sain et revigorant. *"Ce que je fais, je le fais entièrement avec qui je suis, je ne fabrique rien."*



Distribution CD

Disques Office
Route de la Glâne 31
1709 Fribourg
www.disquesoffice.ch

Contact scène

Le Chant laboureur
Chantlab' diffusion
Ch. du Cerisier 12
CH-1004 Lausanne
+41 79 429 98 24
diffusion@lechantlaboureur.ch
www.lechantlaboureur.ch



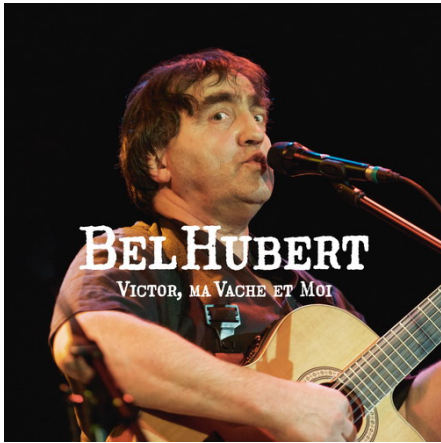
BEL HUBERT

VICTOR, MA VACHE ET MOI
NOUVEAU CD
DÉCEMBRE 2010

AVEC LA PARTICIPATION D'YVES JAMAÏT



WWW.BELHUBERT.CH



Le siphon	3'35
La tondeuse à gazon	3'28
Joli foutoir avec Yves Jamait	3'52
Je pète	3'57
Chantiers de cuisine	3'13
C'est toi qui as vrai	4'08
La fille du tracteur	2'13
dr Ferdinand isch gstorbe	2'18
Page grise	4'07
La main verte	2'53
La vache	3'17
J'ai l'temps	3'35
Ortie	2'01
Vieille chanson du jeune temps	2'52

Paroles et musique : Bel Hubert
sauf 1. Musique : Simon Gerber 3. Paroles : Sarcloret, Musique : Simon Gerber
8. Paroles et musique : Mani Matter 9. Musique : Claude Rossel
14. Paroles : Victor Hugo

Accordéon : Samuel Garcia
Guitare sur 1-9-10 et 13 : Simon Gerber
Chant et autre guitare : Bel Hubert
Chant sur Joli foutoir : Yves Jamait et Bel Hubert

Prise de son, mixage, mastering : Arnault Cassina
Assistance prise de son : Didier Grebot
Enregistré à Cussy-la-Colonne (France) en septembre 2010

Sortie en décembre 2010

Le bel esprit

Rencontrer le Bel Hubert, c'est un retour aux sources. Déjà, ça ne se passe pas dans la suite gigantesque d'un palace, parmi une foules d'attachés de presse menaçants, mais au coin d'une table, au Buffet de la gare. Le Bel Hubert, chanteur et garagiste, ne se la joue pas Robbie Williams. Le glamour fait place à la sincérité, et le chansonnier célèbre les tracteurs, les problèmes de tuyauterie ou la tondeuse à gazon avec infiniment plus de tendresse et de poésie que le dernier catalogue Hornbach. Son dernier disque, «Victor, ma vache et moi», s'il ne fera pas d'ombre musicale à Prince, a le mérite de sentir bon la campagne et la sincérité, et non les plateaux-télé fast-food indigestes de la «Nouvelle Star».

Joël Jenzer - Le Nouvelliste - 30 décembre 2010

Bel Hubert au naturel «Victor, ma Vache et Moi»

Quatorze titres. Nouvelles chansons, anciens tubes, et un casting de légende. Le nouveau CD de Bel Hubert sort en décembre, jouez hautbois, résonnez musettes!

Voici ses nouvelles chansons, et ça valait la peine de les attendre. Première bonne surprise: Bel Hubert n'a pas changé, ou alors en mieux. C'est le même robuste poète aux émois de midinette, ses aventures sentent toujours aussi bon le foin, l'écurie et le cambouis du tracteur. Dans l'absurdité du monde, Bel Hubert est le même galopin qu'avant, le même amoureux transi, tendre bardé d'humour, naïf sans être dupe.

Mais il a mûri, comme qui dirait. Il élague. Il va au plus près de ce qui lui ressemble: «Ce que je fais, je le fais entièrement avec qui je suis. Je ne fabrique rien», dit-il. Pour preuve, son nouveau CD tourne parfaitement rond avec juste deux musiciens pour l'orchestre, juste quelques complices choisis, quelques plumes amies ajoutées à son panache – et Yves Jamait, sur un titre. Mon tout est un Bel Hubert à l'aise d'un bout à l'autre de l'album. Mission accomplie, c'est lui tout craché. En même temps, il n'a jamais été aussi proche des filiations que souvent on lui prête, Bourvil et Bobby Lapointe pour ne citer que les plus joyeuses.

Dans «Victor, ma Vache et Moi», Bel Hubert apparaît en plombier aux prises avec des problèmes universels (*Le siphon*), en petit jardinier au langage subtilement vert (*La main verte*), en cuistot dont les casseroles sont pleines de bonne volonté (*Chantier de cuisine*), en souffleur virtuose (*Le pet*). Ce sont des nouvelles chansons. Elles ont la saveur des meilleures anciennes. Le CD mélange donc les unes, les autres (nouvelles versions de *La vache*, *La fille du tracteur*, *La tondeuse à gazon*) et des emprunts aux talents incontestés de Sarcloret (*Joli foutoir*), Mani Matter en pur dialecte bernois, et Victor H., auteur d'un galant madrigal dont Bel Hubert a signé la mélodie.

Les musiciens aussi sont des pointures, qui ne boudent pas leur plaisir. Samuel Garcia (accompagnateur de Charlélie Couture, Aznavour, Yves Jamait) musette comme personne à l'accordéon, Simon Gerber assure à la contrebasse et à la guitare. «Victor, ma Vache et Moi» a été enregistré en septembre dernier en France. Marrant, touchant, il sera dans les bacs en décembre, aussi vrai que le bonheur est dans le pré. Courrons-y vite...

Nov. 2010 /fb